

# TẠP CHÍ DI SẢN VĂN HOÁ RA ĐỜI NHU CẦU, NGUYỆN ƯỚC VÀ TRÁCH NHIỆM CHUNG

ĐẶNG VĂN BÀI \*

Nghị Quyết Hội nghị Trung ương 5 (khoá VIII) của Đảng đã khẳng định: “Di sản văn hoá là tài sản vô giá, gắn kết cộng đồng dân tộc, là cốt lõi của bản sắc dân tộc, cơ sở để sáng tạo những giá trị mới và giao lưu văn hoá. Hết sức coi trọng bảo tồn, kế thừa, phát huy những giá trị văn hoá truyền thống (bác học và dân gian), văn hoá cách mạng, bao gồm cả văn hoá vật thể và phi vật thể”. Với quan điểm và nhận thức trên ta thấy hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá có vị trí hết sức đặc biệt trong quá trình xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Chúng ta cũng dễ dàng đi đến thống nhất nhận thức rằng, bảo vệ và phát huy di sản văn hoá là một lĩnh vực hoạt động vừa đòi hỏi, vừa thể hiện sinh động sự kết hợp chặt chẽ, hiệu quả giữa tri thức khoa học, khả năng công nghệ và kinh nghiệm thực tiễn. Những tri thức khoa học, khả năng công nghệ ấy có được là nhờ vào kết quả nghiên cứu chuyên sâu của những người hoạt động trên lĩnh vực bảo tồn bảo tàng và sự tiếp thu thành tựu khoa học trên các lĩnh vực khác, có liên quan, ở trong nước và quốc tế. Kinh nghiệm thực tiễn bảo vệ và phát huy di sản văn hoá của Việt Nam cũng vô cùng phong phú. Đó là những bài học được đúc kết qua mấy ngàn năm dựng nước và giữ nước, người Việt Nam không chỉ sáng tạo, mà còn hết sức kiên trì và thông minh trong việc giữ gìn, truyền lưu di sản văn hoá cho các thế hệ sau. Đó cũng là những kinh nghiệm được hình thành qua việc bảo vệ

và phát huy từng loại hình di sản văn hoá cụ thể, ở các địa bàn cụ thể và trong từng dân tộc cụ thể trong đại gia đình các dân tộc Việt Nam. Đó cũng là những kinh nghiệm quốc tế mà chúng ta tiếp thu được qua giao lưu và hội nhập văn hoá.

Để tạo điều kiện cho đội ngũ các cán bộ - công chức trong ngành bảo tồn bảo tàng cùng những ai hằng quan tâm tới sự nghiệp giữ gìn và phát huy giá trị di sản văn hoá dân tộc nói chung, không ngừng nâng cao ý thức chính trị, trình độ khoa học và trao đổi - học hỏi được những kinh nghiệm quý báu nói trên, việc ra đời một cơ quan ngôn luận của ngành không chỉ là nhu cầu cấp thiết, mà còn là nguyện ước chung, ngày càng cháy bỏng.

Đáp ứng nhu cầu nguyện vọng chung đó, đồng thời, để có thêm một công cụ hữu hiệu trong việc tuyên truyền, phổ biến rộng khắp trong toàn xã hội những nội dung cơ bản của Luật Di sản văn hoá, ngày 3-4-2002, Bộ trưởng Bộ Văn hoá Thông tin đã ký quyết định (số 10/2002/QĐ-BVHTT) thành lập Tạp chí Di sản Văn hoá trực thuộc Cục Bảo tồn Bảo tàng. Theo Quyết định này, Tạp chí Di sản Văn hoá, cơ quan ngôn luận của ngành bảo tồn bảo tàng, có các nhiệm vụ cụ thể sau đây:

1- Tuyên truyền, phổ biến đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước và định hướng, chỉ đạo của Bộ Văn hoá Thông tin về các lĩnh vực hoạt động của ngành Bảo tồn Bảo tàng.

2- Là diễn đàn trao đổi lý luận và kinh nghiệm thực tiễn; phản ánh và hướng dẫn dư luận xã hội về các hoạt động bảo vệ và phát

\*Ts. Cục trưởng Cục Bảo tồn Bảo tàng -  
Bộ Văn hóa Thông tin  
Chủ tịch ICOM Việt Nam



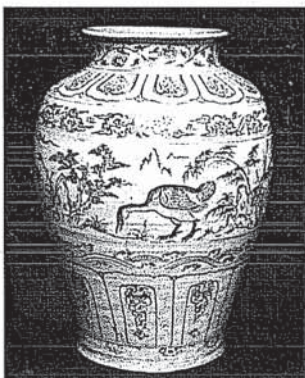
huy di sản văn hoá.

3- Giới thiệu những di sản văn hoá Việt Nam và thế giới.

4- Thông tin về hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá ở trong nước và quốc tế.

Là cơ quan chủ quản của Tạp chí, chúng tôi nhận thức đầy đủ vinh dự, đồng thời cũng nhận rõ trách nhiệm của mình trong việc tổ chức và tạo điều kiện thuận lợi cho Tạp chí Di sản Văn hoá được đều đặn xuất bản với nội dung và hình thức tốt nhất, đáp ứng yêu cầu của cán bộ - công chức trong ngành và của bạn đọc. Nhưng chất lượng của Tạp chí, đặc biệt là sức sống của Tạp chí, phụ thuộc rất nhiều vào sự đóng góp công sức, trí tuệ của các cán bộ quản lý, các nhà khoa học, các cán bộ chuyên môn - nghiệp vụ ở trong ngành, ở các lĩnh vực liên quan, và của tất cả các cộng tác viên nhiệt tâm với Tạp chí... Vì vậy, với lực lượng cán bộ chuyên trách cho công việc xuất bản Tạp chí còn rất mỏng, kinh nghiệm báo chí lại quá ít ỏi, chúng tôi sẽ nguyện ước cùng nhau đảm trách tốt nhất nhiệm vụ mới này, đồng thời mong mỗi và đặc biệt kỳ vọng nhận được sự hợp tác, giúp đỡ tận tình của các đồng chí cùng các bạn.

Trên hành trình chung sức chung lòng quyết tâm bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá dân tộc, thật vui mừng khi chúng ta thường xuyên được gặp nhau tại diễn đàn này và qua diễn đàn này!



Đ.V.B

# GIỮ GÌN VÀ PHÁT HUY BẢN LĨNH, BẢN SẮC DÂN TỘC CỦA VĂN HOÁ

LƯU TRẦN TIÊU \*

Trong nhiều công trình nghiên cứu và trên diễn đàn hội thảo, các nhà khoa học đã bàn nhiều về khái niệm “*Bản sắc dân tộc*”, “*Bản lĩnh dân tộc*”, “*Màu sắc dân tộc*”, “*Sắc thái dân tộc*”, “*Bản sắc dân tộc của văn hoá*”, “*Bản sắc văn hoá của dân tộc*”... Về mặt chi tiết, mỗi khái niệm đều có hàm nghĩa riêng, nhưng chúng lại

\* Gs.TSKH

Thứ trưởng thường trực Bộ Văn hóa Thông tin