

HÀNH TRÌNH VĂN HÓA -

Một phương thức tạo ra những sản phẩm du lịch văn hóa chất lượng cao*

(Trích Lời chào mừng của Bộ trưởng Bộ Văn hóa - Thông tin Lê Doãn Hợp tại Hội thảo về Hành trình văn hóa qua các làng gốm cổ truyền vùng Đông Bắc châu thổ sông Hồng, tổ chức tại Hà Nội, ngày 4/10/2006)

LÊ DOÃN HỢP

Trước hết, tôi xin gửi lời chào mừng nồng nhiệt nhất đến toàn thể Quý vị đại biểu tham dự hội thảo hôm nay.

Trong khuôn khổ hợp tác văn hóa giữa hai nước Cộng hòa Xã hội chủ nghĩa Việt Nam và Vương quốc Bỉ, Bộ Văn hóa - Thông tin Việt Nam và Cộng đồng Pháp ngữ vùng Wallonie - Bruxelles của Bỉ đã thông qua và triển khai giai đoạn I của Dự án *Hành trình văn hóa: Làng nghề thủ công truyền thống*.

Trong 3 năm qua, từ năm 2004 đến 2006, dự án đã được Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa - Thông tin Việt Nam và Cơ quan Di sản văn hóa Bỉ cùng với Bảo tàng Hoàng gia Mariemont đề xuất và tích cực triển khai.

Với mục đích tôn vinh, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa, vật thể và phi vật thể, của các làng nghề thủ công truyền thống, trong thời gian qua, Dự án đã cơ bản nhận diện được giá trị di sản văn hóa và đặt trọng tâm vào một số làng gốm cổ truyền điển hình cùng các di chỉ khảo cổ có liên quan ở vùng châu thổ sông Hồng (thuộc thành phố Hà Nội và các tỉnh Bắc Ninh, Bắc Giang, Hải Dương và Quảng Ninh). Dự án cũng đã xây dựng được một số công cụ quảng bá (catalogue, tờ rơi, lô gô, cột thông tin về Hành trình

văn hóa, quy hoạch địa danh làng Thổ Hà). Cùng đó, kết quả của Dự án đã trực tiếp góp phần thúc đẩy công tác trùng tu nâng cấp các công trình kiến trúc đình, chùa ở Thổ Hà.

Bằng việc thành lập "Hành trình văn hóa", các địa danh thuộc Hành trình sẽ được kết nối với nhau và kết nối với một số di tích lịch sử văn hóa tiêu biểu, những không gian kiến trúc văn hóa trong sinh hoạt của cộng đồng chủ thể văn hóa (như thành Cổ Loa; đình chùa các làng Thổ Hà, Đình Bảng, Đông Ky; những di tích từ chỉ, văn chỉ, những ngôi nhà cổ...), tạo thành một "hành trình" du lịch văn hóa có chất lượng cao, sống động, đi dọc chiều dài lịch sử nghề gốm cổ truyền Việt Nam vùng Đông Bắc châu thổ sông Hồng.

Dự án không chỉ giúp các cộng đồng tại địa phương gìn giữ những di sản văn hóa quý báu của cha ông để lại, mà còn tạo cơ hội cho khách tham quan trong nước và quốc tế, những người thực sự yêu thích nghề gốm cổ truyền của Việt Nam, có cơ hội tìm hiểu kỹ lưỡng và đặt quan hệ hợp tác trao đổi nghề nghiệp, trao đổi sản phẩm, hàng hóa với cư dân sở tại, qua đó góp phần tăng thêm thu nhập, xóa đói, giảm nghèo, tiến tới làm giàu cho nhân dân các địa phương.

Việt Nam đang trên đường hội nhập mạnh mẽ với quốc tế trên nhiều lĩnh vực. Sự cạnh tranh đang diễn ra rất khốc liệt, cả trong nước và quốc tế. Với tốc độ phát triển khá nhanh của ngành du lịch Việt Nam, thì việc cần tính đến một phương thức tạo ra những sản phẩm du lịch văn hóa có chất lượng cao là con đường đúng đắn và cần thiết. Đã đến lúc những người quản lý và bảo tồn di sản văn hóa cần đồng tâm hiệp lực với các nhà quản lý và phát triển du lịch tiếp tục mở mạnh cánh cửa tiếp cận các giá trị văn hóa đa dạng, phong phú, hấp dẫn của cha ông, khôi phục, bảo tồn và phát huy tốt nhất giá trị di sản văn hóa quý báu của dân tộc phục vụ phát triển kinh tế - xã hội nhanh và bền vững của đất nước. Trong quá trình đó, cộng đồng cư dân địa phương, với tư cách là chủ thể văn hóa, sẽ là người đóng vai trò chủ chốt. Họ sẽ tự trình diễn và tự giới thiệu, quảng bá về mình và tạo cơ hội cho khách tham quan có sự trải nghiệm thực sự hấp dẫn. Bằng cách đó, chúng ta có thể lưu giữ khách du lịch dừng chân lâu hơn tại các địa điểm tham quan và điều này sẽ mang lại rất nhiều lợi ích, duy trì sự phát triển bền vững của các làng nghề truyền thống.

Hôm nay, chúng ta tiến hành Hội thảo: *Hành trình văn hóa qua các làng gốm cổ truyền*

Lê Doãn Hợp: Hành trình văn hóa - Một phương thức...

vùng Đông Bắc châu thổ sông Hồng với mục đích cùng nhìn lại và đánh giá những gì chúng ta đã làm được và chưa làm được, cụ thể là qua dự án hợp tác giữa Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa - Thông tin Việt Nam, Cơ quan Di sản văn hóa Bỉ và Bảo tàng Hoàng gia Mariémont, đồng thời cùng thảo luận để vạch định kế hoạch cho tương lai.

Bộ Văn hóa - Thông tin đánh giá cao kết quả thực hiện giai đoạn I của Dự án Hành trình văn hóa: Làng nghề thủ công truyền thống và hy vọng tiếp tục nhận được sự ủng hộ của các đối tác Bỉ cũng như các đối tác Việt Nam cho giai đoạn tiếp theo của Dự án.

Thay mặt Bộ Văn hóa - Thông tin, tôi xin chân thành cảm ơn sự tham gia đóng góp nhiệt tình với nhiều kinh nghiệm quý báu của các đối tác Bỉ, cụ thể là Cộng đồng người Bỉ nói tiếng Pháp vùng Wallonie Bruxelles và Bảo tàng Hoàng gia Mariémont. Xin cảm ơn sự tham gia hợp tác tích cực của các ban, ngành, địa phương có "Hành trình" đi qua, góp phần vào sự thành công của giai đoạn I, mở ra nhiều triển vọng phát triển cao hơn của Dự án trong tương lai./.

L.D.H



Nhịp thở làng gốm, Bát Tràng, Hà Nội - Ảnh: Minh Anh