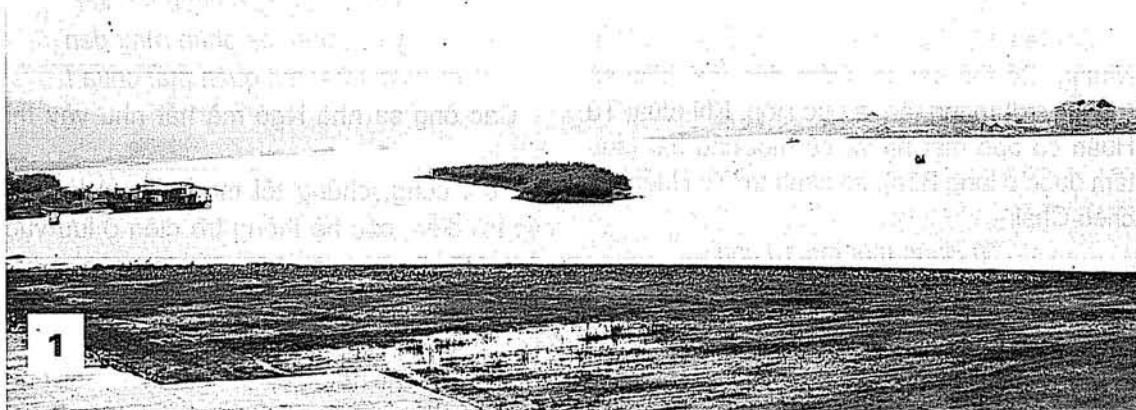


# ĐỀN KIẾP BẠC

## - Một chốn thiêng

NGUYỄN LÂM HẢI



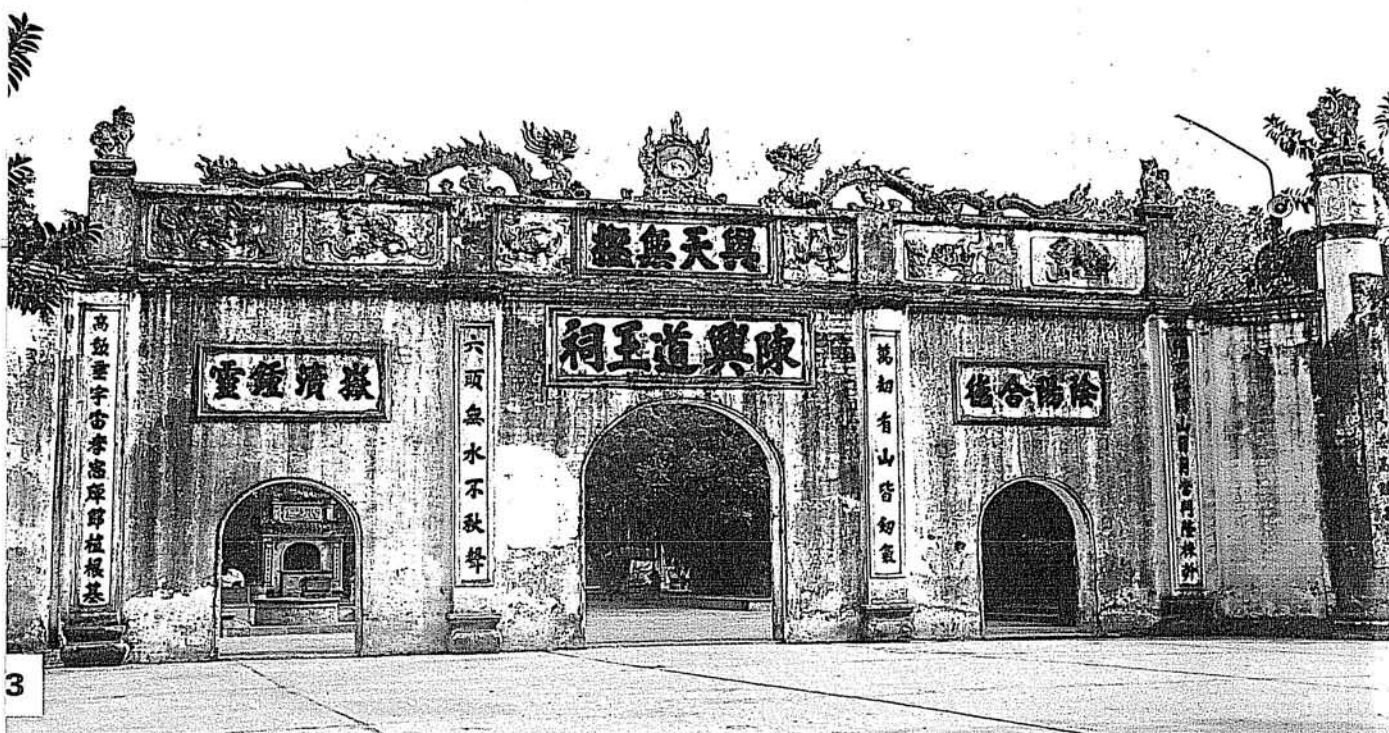
**M**ột dòng thân thương đã nổi sóng  
căm thù nhấn chìm quân xâm lược.  
Một dòng mệnh mông đem sinh lực  
vô bờ bến của Thánh Trần tràn vào cõi thế.  
Người Cha thiêng liêng này đã gửi lại thanh  
kiếm quyền uy - trừ tà sát quỷ - giữ cho muôn

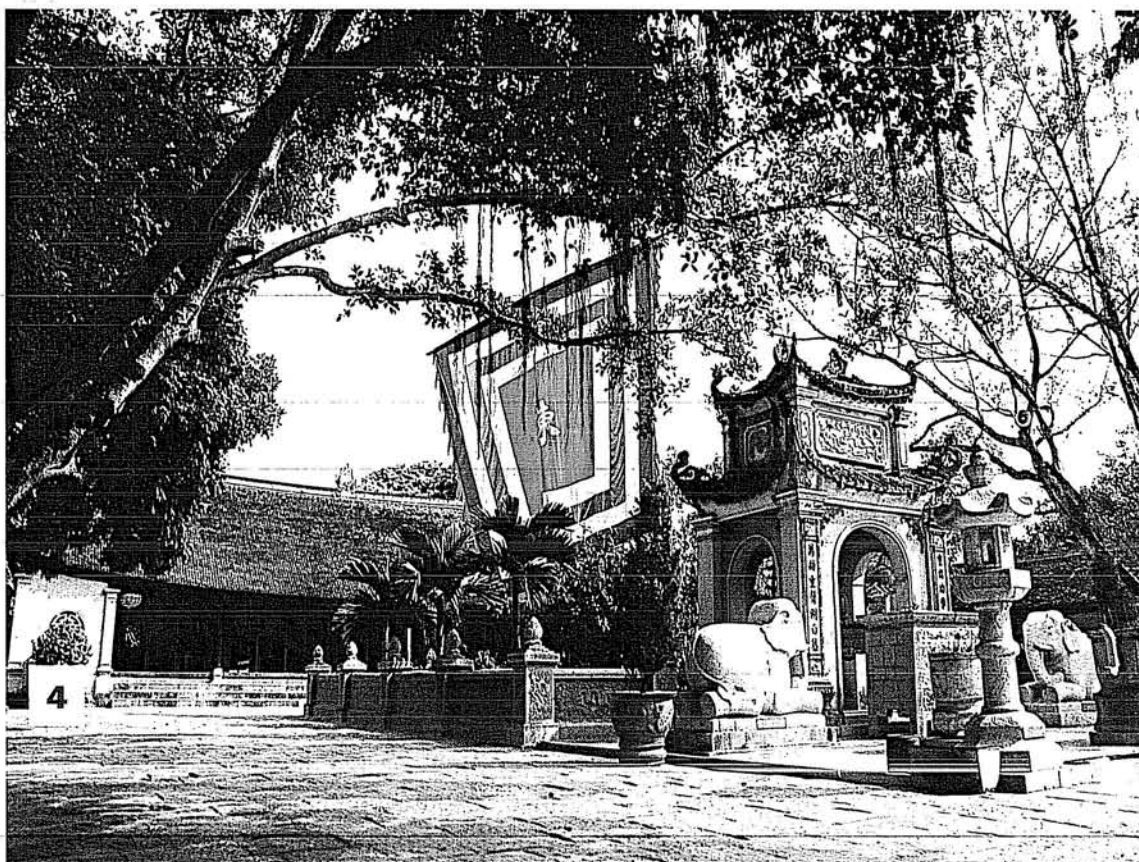
thử thanh bình để theo dòng trôi chảy của  
thời gian, trong sự nhào nặn của tư duy dân  
dã, mà hoá thành doi đất nổi lên giữa lòng  
sông. Nơi ấy tiếng "thầm thì" của huyền thoại  
lịch sử thúc giục chúng ta tiến về phía trước  
(ảnh 1).



Người Việt tôn thờ Ngài, với đền Kiếp Bạc uy linh hội cùng hai đền Nam Tào - Bắc Đẩu, đã đưa Trần Hưng Đạo thành một hoá thân của Ngọc Hoàng thượng đế, đứng đầu bách thần, để "dữ Thiên vô cực" (sánh ngang với Trời/cùng Trời không khác) (ảnh 2).

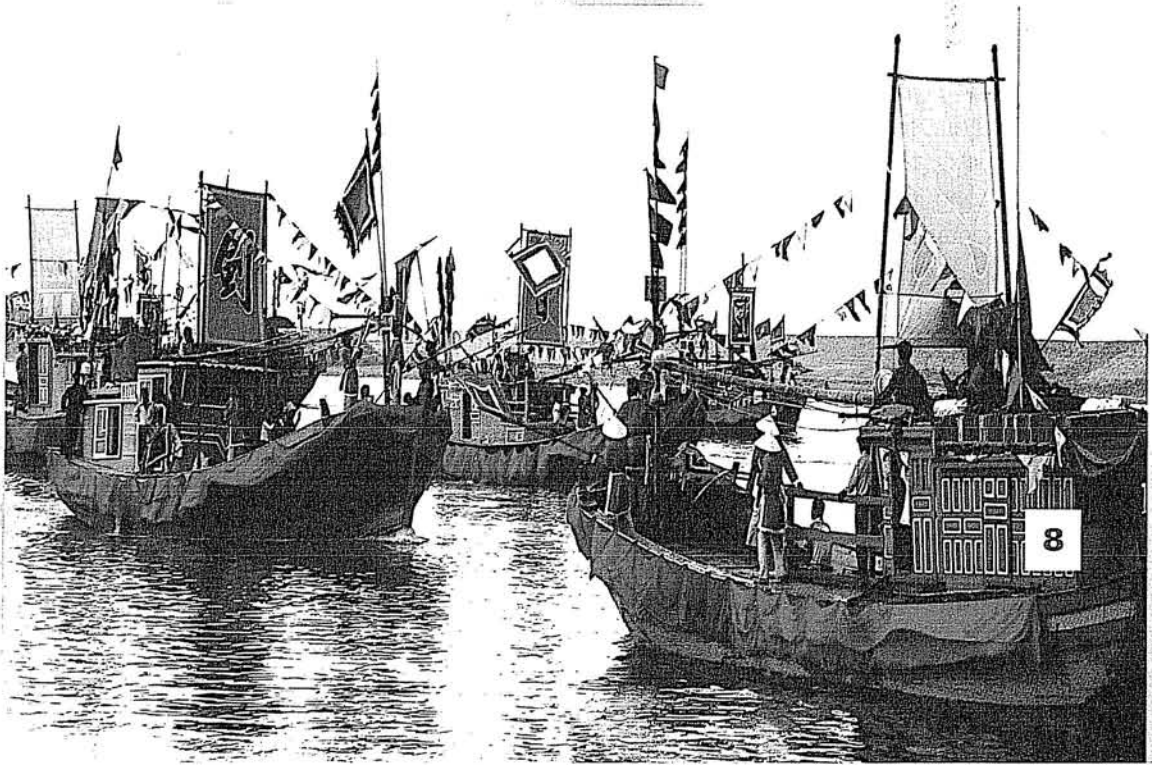
Nơi đây "Nhạc độc chung linh" (núi sông hun đúc nên sự linh thiêng), đã bao đời như một tiếng gọi về nguồn - nơi khí thiêng ngập tràn trần gian - trong sự hoà hợp của đất trời (hướng Tây Nam). Từ sâu xa của tâm tưởng, người nối người đã dựng nên ngôi đền mang tính trung tâm của cả dân tộc (ảnh 3 và 4). Để hàng năm muôn phương đổ về cõi phúc này dâng hương tưởng nhớ (ảnh 5), đốt lư trầm tìm cách thông quan với người Cha huyền thoại (ảnh 6) và xin dâng lên Người những lời xưng tán thành kính cùng lời cầu khẩn thiết tha cho "quốc thái dân an" (ảnh 7). Nhớ đến Người, theo tích xưa, những "chiến thuyền" mang âm hưởng của bài hùng ca bất tận đã dội về hội tiếng vọng của một thời vẻ vang (ảnh 8), để theo dòng truyền thống mà tiếp tục dựng xây và ước vọng, cho trời đất giao hoan vẫn vũ, đưa tới nhân gian nguồn hạnh phúc "không cùng" (ảnh 9).







Ảnh 1: Q.C  
Ảnh 2, 3, 4, 6: M.A  
Ảnh 5, 7, 8, 9: Cao Quý



9