

ĐỒNG NAI VỚI SỰ NGHIỆP bảo tồn, phát huy giá trị di tích và danh thắng

LÊ TRÍ DŨNG *

Đồng Nai có trên 15.000 di tích, 400 căn nhà truyền thống, hàng trăm ngôi mộ cổ, di chỉ khảo cổ học và địa điểm danh thắng. 39 di tích- danh thắng được xếp hạng (gồm 24 di tích cấp quốc gia, 15 di tích cấp tỉnh) theo quy hoạch giai đoạn từ (2010- 2015) sẽ lập hồ sơ đề nghị xếp hạng cấp quốc gia và cấp tỉnh.

Là một trong những tỉnh, thành thuộc vùng kinh tế trọng điểm, đang từng ngày, từng giờ nảy sinh nhiều mối quan hệ phức tạp giữa việc bảo tồn các giá trị di sản văn hóa nói chung, giá trị di tích lịch sử- văn hóa và danh lam thắng cảnh nói riêng, với mục tiêu phát triển công nghiệp hóa, hiện đại hóa. Làm thế nào để công tác bảo tồn di sản thiên nhiên và văn hóa cộng hưởng, hòa nhập với sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa, phát triển nhưng không làm xói mòn bản sắc văn hóa, hòa nhập nhưng không "hòa tan" là câu hỏi lớn, thường xuyên được đặt ra, đòi hỏi phải có lời giải chính xác. Nhận thức được tầm quan trọng đó, trong những năm qua, được sự quan tâm hỗ trợ thiết thực, hiệu quả của các Bộ, Ngành TW, đặc biệt là sự quan tâm chỉ đạo sâu sắc, kịp thời của Tỉnh ủy, UBND tỉnh Đồng Nai và sự phối hợp, hỗ trợ nhiệt tình của các Sở, Ngành, các địa phương trong tỉnh, sự tham gia tích cực của

nhân dân, các tổ chức quốc tế và các doanh nghiệp đóng trên địa bàn tỉnh, công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa nói chung, quản lý, bảo quản, tu bổ, phục hồi, phát huy giá trị di tích lịch sử- văn hóa và danh lam thắng cảnh nói riêng, trên địa bàn tỉnh Đồng Nai, bước đầu đạt được một số thành tựu quan trọng.

1- Tổ chức bộ máy

1.1- Ban Quản lý Di tích- Danh thắng tỉnh

Năm 2005, trong khi một số tỉnh, thành phải sáp nhập Ban Quản lý Di tích- Danh thắng trở lại với Bảo tàng, thì ở Đồng Nai UBND tỉnh cho thành lập Ban Quản lý Di tích- Danh thắng. Sau 04 năm hoạt động, trên cơ sở đề án tổ chức bộ máy đã được phê duyệt và hiệu quả công tác đã đạt được, hàng năm đội ngũ CB, CCVC, bộ máy được bổ sung hoàn thiện, gồm 04 phòng (Phòng Hành chính tổng hợp; Phòng Nghiệp vụ; Phòng Bảo quản Tuyên truyền và Phòng Khai thác di tích), với số biên chế và hợp đồng lao động là 30 người, trong đó 20 người có trình độ cao đẳng đến đại học, phần lớn tuổi đời, tuổi nghề còn trẻ nhưng đều có trách nhiệm và có tâm với công việc.

1.2- Khu Bảo tồn thiên nhiên và di tích Vĩnh Cửu

Do địa điểm 03 di tích cấp quốc gia (TW Cục miền Nam; Khu ủy miền Đông; Địa đạo Suối Linh) nằm trong Khu Bảo tồn thiên nhiên

* GIÁM ĐỐC BAN QUẢN LÝ DI TÍCH- DANH THẮNG ĐỒNG NAI



Tập huấn về bảo tồn DSVH phi vật thể tại Đồng Nai- 2009- Ảnh: Đạt Thức

Vĩnh Cửu, cần có sự thống nhất về quản lý và khai thác nên UBND tỉnh đã cho sáp nhập và thành lập Khu Bảo tồn thiên nhiên và di tích Vĩnh Cửu. Đây là đơn vị trực thuộc UBND tỉnh với đội ngũ CB, CCVC trên 300 người. Được Bộ Nông nghiệp và phát triển Nông thôn, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đánh giá là một mô hình quản lý có hiệu quả, phù hợp với sự phát triển kinh tế xã hội của địa phương và đất nước. Sự gắn kết giữa bảo tồn thiên nhiên với bảo tồn di tích đã giải quyết được những bất cập trong công tác quản lý. Trong tương lai gần, Khu Bảo tồn thiên nhiên và di tích Vĩnh Cửu sẽ trở thành khu du lịch sinh thái- văn hóa- lịch sử có tầm vóc quốc gia và quốc tế.

1.3- Tổ chức bộ máy quản lý di tích ở cấp huyện

Căn cứ Quyết định số 1706/2001/QĐ-BVHTT ngày 24/7/2001 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) phê duyệt quy hoạch tổng thể bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh đến năm 2020, UBND tỉnh Đồng Nai đã cho phép một số đơn vị cấp huyện có nhiều di tích- danh thắng thành lập Ban Quản lý Di tích - Danh thắng, các di tích có

quy mô lớn, giá trị lịch sử- văn hóa cao thành lập các Ban Quản lý Di tích - Danh thắng trực thuộc UBND các huyện. Năm 2008, thành lập Ban Quản lý Di tích- Danh thắng huyện Nhơn Trạch, Ban Quản lý di tích lịch sử danh thắng núi Chứa Chan, trực thuộc UBND huyện Xuân Lộc. Các ban quản lý di tích này hiện đang hoạt động rất hiệu quả. Dự kiến, năm 2010 sẽ thành lập Ban Quản lý Di tích- Danh thắng huyện Long Thành, thị xã Long Khánh và thành phố Biên Hòa.

1.4- Ban Quản lý Di tích và các công trình tín ngưỡng tôn giáo

Xác định vai trò quan trọng của cơ sở trong công tác quản lý di tích là các công trình tín ngưỡng tôn giáo, trong những năm vừa qua, Ban Quản lý Di tích - Danh thắng tỉnh Đồng Nai đã hướng dẫn và tham mưu cho các xã, phường, thị trấn thành lập Ban Quản lý di tích nằm trên địa bàn các địa phương. Trong đó, đồng chí Phó chủ tịch phụ trách công tác văn hóa xã hội làm trưởng ban. Do vậy, các di tích là công trình tín ngưỡng tôn giáo được quản lý, bảo vệ và hoạt động đúng theo các quy định của Luật di sản văn hóa và Quy chế bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử- văn hóa và danh

lam thắng cảnh của Bộ VH TT (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

2- Công tác tham mưu

Cùng với việc hướng dẫn thực hiện Luật di sản văn hóa, các quy định của Nhà nước, Chính phủ và của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trong việc quản lý, bảo quản, tu bổ, phục hồi, phát huy giá trị di tích lịch sử- văn hóa và danh lam thắng cảnh, Ban Quản lý Di tích- Danh thắng Đồng Nai đã kịp thời tham mưu cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, UBND tỉnh Đồng Nai ban hành một số văn bản sau:

2.1- Đề án phân cấp quản lý di tích- danh thắng trên địa bàn tỉnh Đồng Nai, được ban hành kèm theo Quyết định số 64/2009/QĐ-UBND của UBND tỉnh ngày 16/9/2009, theo đó phân cấp cho:

+ Ban Quản lý Di tích - Danh thắng tỉnh trực tiếp quản lý 08 di tích: Nơi diễn ra cuộc nổi dậy phá khám Tân Hiệp (ngày 02/12/1956); Nhà Xanh; Mộ Nguyễn Đức Ứng và 27 nghĩa binh chống Pháp; Lăng mộ Trịnh Hoài Đức; Mộ đền thờ Đoàn Văn Cự và 16 Nghĩa binh Thiên Địa Hội; Mộ Cự thạch Hàng Gòn; danh thắng Bửu Long; Thành Biên Hòa.

+ Khu Bảo tồn thiên nhiên và di tích Vĩnh Cửu quản lý 03 di tích: Căn cứ Trung ương Cục miền Nam; Căn cứ Khu ủy miền Đông; Địa đạo Suối Linh.

+ Tổng Công ty cao su Đồng Nai quản lý di tích Vườn Cao su đầu tiên, sân điểm đồn điền Cao su Dầu Giây.

+ Tổng Công ty Công nghiệp Thực phẩm quản lý di tích danh thắng Bửu Long.

+ UBND thành phố Biên Hòa quản lý các di tích: Đài Chiến sĩ; Quảng trường Sông Phố; Nhà hội Bình Trước; Nhà cổ Trần Ngọc Du.

+ UBND thị xã Long Khánh quản lý di tích Tòa Hành chánh Long Khánh.

+ UBND huyện Nhơn Trạch quản lý các di tích Địa đạo Nhơn Trạch; Địa điểm Ngã ba Giồng Sắn.

+ UBND huyện Long Thành quản lý di tích Căn cứ Tỉnh ủy Biên Hòa (xã Bình Sơn, huyện Long Thành).

+ UBND huyện Trảng Bom quản lý di tích Căn cứ Tỉnh ủy Biên Hòa (xã Thanh Bình, huyện Trảng Bom).

+ UBND huyện Xuân Lộc quản lý di tích lịch

sử danh thắng núi Chứa Chan.

+ UBND huyện Định Quán quản lý các di tích: Địa điểm Chiến thắng La Ngà; Danh thắng Đá Chông Định Quán.

+ Các di tích là công trình tín ngưỡng tôn giáo giao cho UBND các phường, xã, thị trấn, Ban Quý tế các đình, Ban Trị sự các chùa quản lý.

Đề án phân cấp quản lý di tích- danh thắng trên địa bàn tỉnh Đồng Nai được ban hành thể hiện quyết tâm và trách nhiệm cao của tỉnh Đồng Nai trong việc bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa, các đơn vị; các địa phương được phân công đã nhận thức cao hơn vai trò và trách nhiệm của mình, góp phần tạo nên sự phát triển bền vững giữa phát triển kinh tế- xã hội và bảo tồn văn hóa, tạo điều kiện cho các ngành, các cấp và các địa phương chủ động trong việc quản lý, bảo quản, tu bổ phục hồi và khai thác di tích- danh thắng.

2.2- Đề án thu phí và lệ phí tham quan di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh

Việc thu phí và lệ phí tham quan di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh, tuy được xác định là không nhiều, nhưng cần được thực hiện vì qua đó, sẽ không ngừng nâng cao ý thức trách nhiệm của người tham quan di tích. Mặt khác, thu phí tham quan di tích sẽ góp phần làm giảm bớt áp lực cho di tích và nhân viên phục vụ. Một di tích có lượng người tham quan quá đông sẽ không có lợi đối với các di tích gốc và cảnh quan môi trường của di tích. Tại Đồng Nai hiện có 04 di tích thu phí tham quan: danh thắng Bửu Long; danh thắng núi Chứa Chan; di tích Trung ương Cục miền Nam; di tích Căn cứ Khu ủy miền Đông. Việc thu phí tham quan ở các di tích này, tuy mới thực hiện và nguồn thu không cao, nhưng bước đầu đã tạo nên những nhận thức mới về trách nhiệm, nghĩa vụ của người tham quan di tích và người phục vụ tham quan di tích (đã thu phí tham quan thì đòi hỏi chất lượng phục vụ phải tốt hơn, ý thức người phục vụ phải cao hơn vì "khách hàng là thượng đế").

2.3- Danh mục di tích đề nghị xếp hạng giai đoạn 2010- 2015

Việc lập danh mục di tích đề nghị xếp hạng đã được Đồng Nai thực hiện từ nhiều năm trước, nhưng chỉ là danh mục (kế hoạch) theo

từng năm, đây là một hạn chế dẫn đến việc lập hồ sơ chậm, chất lượng hồ sơ không cao, do không có sự chuẩn bị trước. Năm 2009, thực hiện sự chỉ đạo của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ban Quản lý Di tích- Danh thắng đã rà soát lại hồ sơ kiểm kê di tích, khảo sát và thống nhất với các địa phương lập danh mục di tích dự kiến lập hồ sơ đề nghị xếp hạng trong giai đoạn 2010- 2015. Việc này đã nhận được sự đồng tình của các di tích và các địa phương, tạo cơ sở cho quy hoạch và chiến lược phát triển kinh tế văn hóa xã hội của địa phương.

2.4- Quy chế quản lý, bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh trên địa bàn tỉnh Đồng Nai

Thực hiện sự chỉ đạo của UBND tỉnh Đồng Nai về việc xây dựng quy chế quản lý, bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử- văn hóa và danh lam thắng cảnh trên địa bàn tỉnh Đồng Nai; căn cứ Quy chế bảo quản, tu bổ phục hồi di tích lịch sử- văn hóa và danh lam thắng cảnh của Bộ VH-TT (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch), trên cơ sở để án phân cấp quản lý di tích- danh thắng đã được UBND tỉnh phê duyệt, đến tháng 10/2009, Ban Quản lý Di tích- Danh thắng đã cơ bản hoàn thành dự thảo Quy chế, đang xin ý kiến đóng góp của các ngành và các địa phương. Dự kiến Quy chế sẽ được hoàn chỉnh và trình UBND tỉnh quyết định ban hành vào cuối tháng 12/2009.

3- Công tác nghiên cứu khoa học và tuyên truyền, giới thiệu di tích- danh thắng

3.1- Các công trình nghiên cứu đã thực hiện

- Khảo cổ học Đồng Nai (đề tài cấp tỉnh), đã xuất bản;
- Đồng Nai thời tiền sử (đề tài cấp tỉnh), đã xuất bản;
- Đồng Nai thời sơ sử (đề tài cấp tỉnh), đã xuất bản;
- Đền đá Bình Đa (đề tài cấp Sở), đã xuất bản;
- Mộ cổ Cù lao Phố (đề tài cấp Sở), dự kiến sẽ xuất bản vào đầu năm 2010;
- Người Đồng Nai (đề tài cấp Sở), đã xuất bản sách;
- Đồng Nai di tích- danh thắng (đề tài cấp Sở), đã xuất bản sách;
- Làng cổ Phú Hội (đề tài cấp Sở), dự kiến

thực hiện thu vào tháng 12/2009;

- Di tích Danh thắng Đồng Nai với việc phát triển Văn hóa và Du lịch (đề tài cấp tỉnh) nghiệm thu tháng 8/2009, sẽ được Sở Khoa học- Công nghệ tỉnh giới thiệu trên Website khoa học của tỉnh bằng các tư liệu và hình ảnh.

3.2- Công tác tuyên truyền giới thiệu

- Phối hợp với báo, đài TW và địa phương thường xuyên đưa tin, bài, gửi phim tư liệu tuyên truyền, giới thiệu đất nước và người Đồng Nai nói chung, Di tích - Danh thắng Đồng Nai nói riêng.

- Tổ chức thi tìm hiểu danh nhân Đồng Nai, di tích Đồng Nai cho học sinh các trường THCS, THPT trên phạm vi toàn tỉnh. Kết quả, đã có hàng chục ngàn thầy cô giáo và các em học sinh dự thi, góp phần tích cực trong phong trào thi đua "Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực", nâng cao nhận thức, kiến thức lịch sử, văn hóa cho học sinh.

- Phối hợp với các trường Đại học, Cao đẳng, Trung học chuyên nghiệp, Trung học cơ sở, Trung học phổ thông đưa học sinh đến tham quan học tập tại các di tích, đặc biệt là các di tích lưu niệm các danh nhân và di tích cách mạng. Hoạt động này đã nhận được sự đồng tình, hưởng ứng của các Hội phụ huynh học sinh, các thầy cô giáo và các em học sinh.

3.3- Phát hành tài liệu, ấn phẩm giới thiệu di tích- danh thắng

- Thực hiện phim tư liệu giới thiệu các di tích: Nguyễn Hữu Cảnh; Quảng trường Sông Phố; Nhà hội Bình Trước; chùa Bửu Hưng; Đồng Nai danh lam cổ tự; Cù lao Phố; Làng cổ Phú Hội.

- Biên tập, xuất bản một số tập sách: Làng Bến Cá; Làng Bến Gỗ; Đồng Nai di tích- danh thắng; Những ngôi chùa Đồng Nai; Người Đồng Nai; Di tích chùa Đại Giác; Di tích đền thờ Nguyễn Hữu Cảnh; Di tích miếu Tổ Sư; Di tích đình Tân Lân; Di tích Trung ương Cục miền Nam; Văn miếu Trấn Biên...

- Bộ ảnh 39 di tích danh thắng được xếp hạng in trên đĩa bằng đá với 03 kích thước 20 cm, 25 cm và 30 cm. Dự kiến sẽ được trưng bày triển lãm nhân kỷ niệm Ngày Di sản văn hóa Việt Nam 23/11 (năm 2009) tại di tích lịch sử Thành Biên Hòa.

4- Công tác bảo quản, tu bổ, tôn tạo di tích

4.1- Công tác bảo quản

Bảo quản di tích được xác định là nhiệm vụ cấp bách, thường xuyên vì nó đảm bảo tốt nhất cho sự tồn tại lâu dài của các di tích gốc. Dân gian có câu "phòng bệnh hơn chữa bệnh". Ở đây là việc không để cho nấm mốc, mối mọt, côn trùng xâm thực, hủy hoại di tích rồi mới đầu tư tiền của, công sức vào tu bổ, tôn tạo. Từ năm 2006 đến nay, Đồng Nai đã đầu tư xử lý mối mọt, nấm mốc, côn trùng bảo quản và gia cố cho 22/39 di tích, với kinh phí hàng tỉ đồng (bằng 02 nguồn vốn ngân sách và xã hội hóa).

4.2. Công tác tu bổ, tôn tạo di tích

Từ năm 2008 đến nay, ngoài sự hỗ trợ của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch từ nguồn vốn Chương trình mục tiêu quốc gia, Đồng Nai đã dành một nguồn ngân sách khá lớn để đầu tư tu bổ, tôn tạo di tích, nhất là các di tích lịch sử, cách mạng, trong đó:

- Công trình tu bổ, tôn tạo di tích Căn cứ khu ủy miền Đông Nam Bộ (huyện Vĩnh Cửu): Do Ban quản lý dự án Chiến khu Đ làm chủ đầu tư với tổng kinh phí gần 10 tỷ đồng cho các hạng mục: nạo vét gia cố 600m địa đạo, gần 1.000m giao thông hào, hội trường Khu ủy, nhà đồng chí Bí thư, Phó Bí thư Khu ủy, nhà các ban thuộc Khu ủy, nhà trưng bày... Công trình đã hoàn thành và đưa vào phục vụ tham quan năm 2000, nhân kỷ niệm 55 năm Chiến khu Đ và 32 năm cuộc tổng tiến công nổi dậy xuân Mậu Thân năm 1968. Sau gần 10 năm, di tích đã đón hàng vạn cán bộ, chiến sĩ đồng bào, du khách trong và ngoài nước đến tham quan, học tập. Xuất phát từ ý tưởng, mong muốn thiết thực của Cố Thủ tướng Võ Văn Kiệt, Đồng Nai đã cho xây dựng khu Trung tâm sinh thái, văn hóa-lịch sử Chiến khu Đ, trên một khu đất rộng gần 16 ha, gồm nhiều hạng mục công trình, trong đó có Tháp biểu tượng (dự kiến cao khoảng 70m) với tổng mức đầu tư giai đoạn một trên 60 tỷ đồng. Công trình dự kiến hoàn thành vào cuối năm 2010, chào mừng 1000 năm Thăng Long- Hà Nội.

- Công trình tu bổ, tôn tạo di tích Trung ương cục miền Nam thời kỳ 1961 - 1962 (huyện Vĩnh Cửu): giai đoạn một do Ban Quản lý dự án Chiến khu Đ làm chủ đầu tư, giai đoạn hai do Khu Bảo tồn thiên nhiên và di tích huyện Vĩnh Cửu làm chủ đầu tư, với tổng mức đầu tư cả 2

giai đoạn trên 20 tỷ đồng, cho các hạng mục: nạo vét- gia cố hệ thống giao thông hào, phục hồi cáp treo qua sông Mã Đà, đường giao liên, Nhà bia Trung ương cục, nhà trưng bày, đặt bia tại địa điểm các ban thuộc Trung ương cục, nhà tiếp đón, hội trường Trung ương cục, tái hiện khu rừng bị chất độc da cam... Công trình đã hoàn thành và đưa vào phục vụ khách tham quan năm 2005, hàng năm đã đón hàng 100.000 học sinh các tỉnh miền Đông và miền Tây đến học tập và tham quan. Đặc biệt, trong quá trình tu bổ, tôn tạo và từ khi mở cửa đón khách tham quan đến nay, khu di tích đã vinh dự được đón hầu hết các đồng chí lãnh đạo cấp cao của Đảng, Nhà nước, Chính phủ về thăm.

- Công trình tu bổ, tôn tạo di tích Căn cứ tỉnh ủy Biên Hòa: Trong kháng chiến chống Mỹ, Tỉnh ủy Biên Hòa có hai căn cứ: Bàu 17 (xã Bàu Hàm, huyện Trảng Bom) và Suối Cỏ Bình Sơn (huyện Long Thành). Cả hai căn cứ đều có vị trí chiến lược quan trọng, là cơ quan đầu não của tỉnh ủy Biên Hòa. Với ý nghĩa đó, tỉnh Đồng Nai đã cho tu bổ, tôn tạo, khôi phục lại hai Căn cứ quan trọng này, với tổng kinh phí lên trên 20 tỷ đồng, cho các hạng mục: nhà bia, đài tưởng niệm, tượng đài, hội trường tỉnh ủy, nhà trưng bày...

- Công trình xây dựng đài tưởng niệm, nhà bia di tích ngã ba Giồng Sắn (huyện Nhơn Trạch): Ngã ba Giồng Sắn là nơi chứng kiến trận thảm sát đẫm máu của Mỹ- Ngụy đối với trên 500 đồng bào ta ở ba tỉnh, thành (thành phố Hồ Chí Minh, tỉnh Đồng Nai, tỉnh Bà Rịa Vũng Tàu). Để tưởng nhớ những chiến sĩ đồng bào đã hy sinh trong trận thảm sát này và tố cáo tội ác dã man mà Mỹ- Ngụy, nhằm giáo dục thế hệ mai sau, Đồng Nai đã đầu tư trên 10 tỷ đồng xây dựng đài tưởng niệm, nhà bia và khôi phục lại cảnh quan di tích Ngã ba Giồng Sắn.

- Công trình tu bổ, tôn tạo di tích Địa đạo Nhơn Trạch (huyện Nhơn Trạch): do UBND huyện Nhơn Trạch làm chủ đầu tư, với tổng kinh phí trên 10 tỷ đồng, đã tiến hành nạo vét, gia cố hệ thống địa đạo, nhà làm việc của văn phòng huyện ủy, nhà trưng bày, cây xanh, thảm cỏ, sân đường, hàng rào... Công trình đã hoàn thành năm 2007.

- Công trình tu bổ, tôn tạo di tích đình An Hòa: được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hỗ

trợ 700 triệu đồng từ nguồn vốn Chương trình mục tiêu quốc gia. Tỉnh Đồng Nai cũng đã chi từ nguồn ngân sách của tỉnh trên 4 tỷ đồng và vận động xã hội hóa 500 triệu đồng để trùng tu, tôn tạo. Công trình được hoàn thành vào ngày 30/09/2009, thiết thực chào mừng Kỷ niệm 54 năm ngày Cách mạng tháng Tám và Quốc khánh 2/9.

Các công trình tu bổ, tôn tạo di tích khác như: đình Bình Quan với tổng kinh phí khoảng 1,7 tỷ đồng; đình Tân Lâm khoảng 350 triệu đồng; chùa Đại Giác khoảng 400 triệu đồng; chùa Bửu Phong khoảng 350 triệu đồng (bằng nguồn vốn của TW, của tỉnh và xã hội hóa), dự kiến các công trình trên sẽ hoàn thành vào tháng 12/2009.

Đánh giá kết quả công tác bảo tồn, phát huy giá trị di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh của Đồng Nai trong thời gian qua, trong chương trình làm việc kiểm tra công tác thực hiện Luật di sản văn hóa (ngày 18/7/2009), Thứ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Trần Chiến Thắng đã nhận định: "Đồng Nai đã thực hiện tốt công tác quản lý nhà nước về di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh: các công trình trùng tu- tôn tạo di tích được thực hiện theo đúng các quy định của Luật di sản

văn hóa và Quy chế bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh của Bộ VH-TT (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch); đã chọn được đơn vị thi công có uy tín, kinh nghiệm và tay nghề cao; bảo quản tu bổ di tích đúng quy trình, công tác trùng tu khoa học, đạt chất lượng và đảm bảo các yếu tố kỹ thuật, mỹ thuật. Sử dụng nguồn vốn Chương trình mục tiêu quốc gia chống xuống cấp đúng hạng mục, đúng địa chỉ. Hoạt động bảo tồn di tích ở Đồng Nai đã có những bước đi vững chắc, đội ngũ cán bộ có năng lực và kinh nghiệm, nhiệt tình, tâm huyết, gắn bó với nghề nghiệp. Sự đầu tư có hiệu quả cho công tác bảo tồn, phát huy giá trị di tích- danh thắng của tỉnh trong những năm qua đã khẳng định sự quan tâm sâu sắc, chỉ đạo kịp thời và đầu tư đúng mức của Tỉnh ủy, UBND tỉnh Đồng Nai. Đồng Nai sẽ gặt hái được nhiều thành tựu trong sự nghiệp bảo tồn, phát huy các giá trị di sản văn hóa nói chung và bảo tồn, phát huy giá trị di tích- danh thắng nói riêng, góp phần thực hiện thắng lợi sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đi đôi với bảo tồn giá trị văn hóa, lịch sử quá khứ làm hành trang đi vào tương lai./

L.T.D

TIN: DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH VÀ HÁT CA TRÙ ĐƯỢC UNESCO GHI DANH

Từ ngày 28/9 đến ngày 2/10/2009, tại Abu Dhabi, thủ đô của Tiểu vương quốc Ả Rập thống nhất, đã diễn ra kỳ họp lần thứ 4 của Ủy ban Liên chính phủ Công ước UNESCO Bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể. Với vị trí là thành viên của Ủy ban Liên chính phủ Công ước UNESCO 2003, Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cùng với Ủy ban quốc gia UNESCO Việt Nam đã tham gia kỳ họp này và được quyền lựa chọn, ghi nhận các di sản nói trên. Kỳ họp đã công bố Danh sách các Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại và Danh sách các Di sản văn hóa phi vật thể cần được bảo vệ khẩn cấp.

Ngày 30/9/2009, Ủy ban đã long trọng công bố Dân ca Quan họ Bắc Ninh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại (Dân ca Quan họ Bắc Ninh là một trong 76 di sản được công nhận trong tổng số 111 hồ sơ để cử từ 34 quốc gia). Tiếp đó, ngày 1/10/2009 Ủy ban đã ghi danh Hát Ca trù Việt Nam vào Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể cần được bảo vệ khẩn cấp (với 15 hồ sơ của 9 quốc gia đăng ký vào danh sách này, 12 hồ sơ đã được công nhận).

Như vậy, danh sách các di sản thế giới tại Việt Nam được nối dài với sự góp mặt của hai di sản văn hóa phi vật thể: Dân ca Quan họ Bắc Ninh và Hát Ca trù. Việc hai di sản văn hóa đặc sắc này được ghi nhận và tôn vinh đã góp phần quảng bá hình ảnh đất nước và con người Việt Nam đến cộng đồng thế giới./

DUONG ANH