

Ngày Di sản văn hóa Việt Nam, 23/11/2010

Di sản văn hóa Việt Nam là tài sản vô giá, có sức lan tỏa mãnh liệt, sức sống lâu bền. Di sản văn hoá đã ngày càng được khẳng định về vị trí và vai trò quan trọng của nó trong đời sống xã hội và sự phát triển của đất nước.

Trong năm 2010, ngành Di sản văn hóa đã tham gia tổ chức hiệu quả hàng loạt hoạt động lớn trên toàn quốc thiết thực chào mừng *80 năm ngày thành lập Đảng, 35 năm ngày Giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất Tổ quốc, 120 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh, 65 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2/9* và đỉnh cao là chuỗi hoạt động chào mừng *Đại lễ Kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội...* Bằng sự tập trung trí tuệ và kinh nghiệm công tác của đội ngũ cán bộ trong toàn ngành, chúng ta đã tham mưu trình Chính phủ ban hành *Nghị định số 98 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật di sản văn hóa và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật di sản văn hóa; Thông tư quy định về kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể và lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể để đưa vào Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia*; nhiều văn bản quy phạm pháp luật khác về hoạt động bảo tàng, tu bổ di tích cũng đang được triển khai xây dựng. Các bảo tàng, ban quản lý di tích đã từng bước đổi mới phương thức hoạt động, tăng cường trao đổi, liên kết và phối hợp tạo nên sự chuyển biến mới trong ngành. Năm qua, di tích Khu trung tâm Hoàng thành Thăng Long đã được đón nhận danh hiệu cao quý: Di sản văn hóa thế giới.

Tuy nhiên, bên cạnh đó, sự nghiệp bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa cũng đang đối diện với nhiều sức ép của quá trình toàn cầu hóa, thương mại hóa; vấn đề xung đột giữa bảo tồn và phát triển, truyền thống và hiện đại, dân tộc và quốc tế...; hiện tượng lấn chiếm, vi phạm di tích, trộm cắp cổ vật; nhiều di tích đang bị xuống cấp nhưng chưa được tu bổ hoặc được tu bổ nhưng chưa đạt yêu cầu về chất lượng; chỉ chú ý tới mục tiêu kinh tế mà chưa chú trọng tới mục tiêu văn hóa trong việc khai thác di tích, lễ hội vẫn còn diễn ra ở nhiều nơi; bảo tàng chưa thực sự là “trường học”, là nơi tham quan bổ ích và hấp dẫn của đông đảo nhân dân, nhất là thanh thiếu niên. Đội ngũ cán bộ quản lý, chuyên môn còn thiếu; các nghệ

sĩ, nghệ nhân, những người nắm giữ bí quyết/kỹ năng trong các lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể phân đông đều đã cao tuổi nhưng công tác đào tạo, truyền dạy đội ngũ kế thừa chưa thực sự được chú ý. Bên cạnh đó, sự khắc nghiệt của thiên nhiên, biến đổi khí hậu đang tác động xấu đến kho tàng di sản văn hóa...

Trên chặng đường bảo vệ giá trị văn hóa của dân tộc, ngành Di sản văn hóa luôn nhận được sự quan tâm to lớn của Đảng và Nhà nước, của Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, của các ngành, các cấp, của đông đảo quần chúng nhân dân và của các cơ quan thông tin đại chúng... Vô vàn nhiệm vụ đang đặt ra, một số nhiệm vụ trọng tâm được xác định là: đẩy mạnh công tác giáo dục, tuyên truyền việc thực hiện các văn bản quy phạm pháp luật đã được ban hành và tiếp tục hoàn thiện để ban hành thêm nhiều văn bản mới; tiếp tục tiến hành việc kiểm kê một cách có kế hoạch các di tích và di sản văn hóa phi vật thể trên toàn quốc; tăng cường công tác quản lý lễ hội, tu bổ di tích đúng nguyên tắc, đúng quy trình; đổi mới hơn nữa các hoạt động bảo tàng cho phù hợp với yêu cầu phát triển của xã hội; nâng cao chất lượng, số lượng đội ngũ cán bộ để đáp ứng được yêu cầu thực tiễn hiện nay, đưa sự nghiệp bảo tồn di sản văn hóa phát triển, góp phần quan trọng vào việc xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Nhân dịp Ngày Di sản văn hóa Việt Nam, 23 tháng 11 năm 2010, xin gửi tới những tấm lòng Yêu mến - Tâm huyết - Trách nhiệm với di sản văn hóa, lời tri ân và lời chúc sức khỏe, hạnh phúc./.

CỤC TRƯỞNG CỤC DI SẢN VĂN HÓA
NGUYỄN THỂ HÙNG



Thứ trưởng Lê Khánh Hải cùng một số lãnh đạo ngành Di sản văn hóa cắt băng khai mạc Ngày Di sản văn hóa Việt Nam, 23/11/2010 tại Triển lãm Văn Hồ -

Ảnh: T.L