

BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN VĂN HÓA DÂN TỘC NĂM 2011 - NHỮNG VẤN ĐỀ ĐẶT RA

Quán triệt tinh thần chỉ đạo của Bộ, năm 2010 là năm tổng kết *Chương trình hành động thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ X của Đảng Cộng sản Việt Nam*, được ban hành theo *Quyết định số 5452/QĐ-BVHTT ngày 04/12/2006 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa - Thông tin* (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch); là năm cả nước hướng tới kỷ niệm các ngày lễ lớn, đặc biệt là Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội, ngành Di sản văn hóa đã tập trung mọi nguồn lực để triển khai định hướng công tác của ngành, với mục tiêu:

- Thể chế hóa nhằm tăng cường hiệu lực của *Luật di sản văn hóa* và *Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật di sản văn hóa*;

- Nâng cao chất lượng và hiệu quả công tác quản lý nhà nước về di sản văn hóa trên toàn quốc.

Những kết quả nổi bật trong hoạt động của toàn ngành năm 2010 chính là những biểu hiện cụ thể và sinh động của thực tiễn.

1- Toàn ngành đẩy mạnh hoạt động chuyên môn tham gia phục vụ kỷ niệm các ngày lễ lớn trong năm 2010, như: 80 năm thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam; Giỗ Tổ Hùng Vương - Lễ hội Đền Hùng năm 2010; 35 năm giải phóng

miền Nam, thống nhất đất nước; 120 năm ngày sinh của Chủ tịch Hồ Chí Minh và 20 năm Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa của Liên Hợp Quốc (UNESCO) công nhận Chủ tịch Hồ Chí Minh là "Anh hùng giải phóng dân tộc, Nhà văn hóa kiệt xuất Việt Nam"; 65 năm Cách mạng tháng Tám và Quốc khánh 2/9; 80 năm ngày thành lập Mặt trận Dân tộc thống nhất Việt Nam và Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội. Các đơn vị trong ngành đã phối hợp chặt chẽ, cùng các ban ngành hữu quan để hoàn thành nhiệm vụ được giao trong kế hoạch công tác năm 2010:

- Hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị di tích ở các địa phương trong cả nước đã triển khai đồng bộ, thực hiện có hiệu quả theo đúng kế hoạch. Trong đó, trên 50 dự án lớn liên quan tới Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội của các địa phương như: Hà Nội, Hải Phòng, Bắc Ninh, Bắc Giang, Ninh Bình, Thanh Hóa, Hà Nam, Quảng Bình... đã được thực hiện đúng tiến độ và đảm bảo chất lượng. Sau hơn 3 năm thực hiện, Dự án thực nghiệm tu bổ, tôn tạo đình Chu Quyến đã hoàn thành, đáp ứng đầy đủ các quy chuẩn, tiêu chuẩn kỹ thuật về xây dựng cơ bản và tu bổ, bảo tồn di tích, tạo cơ sở để điều chỉnh hướng đến chuẩn





Hội diễn Cồng chiêng Tây Nguyên - Ảnh: T.L

hóa việc lập hồ sơ dự án, thiết kế, bảo tồn, tu bổ di tích, tổ chức thi công, định mức nhân công, vật liệu... Công trình đã đạt được giải cao nhất về bảo tồn di sản năm 2010 của Hiệp hội Kiến trúc sư quốc tế (UIA) khu vực Châu Á - Thái Bình Dương.

Trong năm 2010, Di tích Khu trung tâm Hoàng thành Thăng Long - Hà Nội đã được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa thế giới, Cao nguyên đá Đồng Văn (Hà Giang) được chính thức công nhận là thành viên của tổ chức GGN (Global Geoparks Network - Mạng lưới công viên địa chất toàn cầu), được UNESCO bảo trợ.

- Hệ thống bảo tàng trong cả nước đã tích cực, chủ động tổ chức và phối hợp tổ chức các cuộc trưng bày, triển lãm nhân dịp các ngày lễ lớn và phục vụ các nhiệm vụ chính trị của Đảng và Nhà nước và hưởng ứng cuộc vận động học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh theo *Chỉ thị số 06-CT/TU của Ban Chấp hành Trung ương Đảng*. Nhiều cuộc trưng bày, triển lãm chuyên đề được các bảo tàng tổ chức, thu hút được sự quan tâm của dư luận, như:

"Những kỷ vật kháng chiến - Sống mãi với thời gian", "Báu vật phương Đông - Cổ vật châu Á lưu giữ tại Bảo tàng Lịch sử Việt Nam" và "Báu vật Hoàng cung" (Bảo tàng Lịch sử Việt Nam); "Danh nhân Việt Nam" (Bảo tàng Cách mạng Việt Nam); "Hồ Chí Minh và học tập suốt đời" (Bảo tàng Hồ Chí Minh); "Các tác phẩm mỹ thuật về Đảng Cộng sản Việt Nam" (Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam); "Hành trình nét thời gian" (Bảo tàng Phụ nữ Việt Nam và Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ); "Câu chuyện Mê Kông: Thách thức và ước mơ" (Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam và Bảo tàng An Giang); "Rồng về Thăng Long" (Bảo tàng Lịch sử Việt Nam thành phố Hồ Chí Minh); "Chủ tịch Hồ Chí Minh - Những năm tháng sống và làm việc tại thủ đô Hà Nội" (Bảo tàng Hồ Chí Minh chi nhánh thành phố Hồ Chí Minh); "1000 năm Gốm Việt" (Bảo tàng thành phố Hồ Chí Minh)... Ngoài ra, còn rất nhiều cuộc triển lãm chuyên đề khác đã được các bảo tàng chuyên ngành và bảo tàng cấp tỉnh tổ chức trong năm 2010.

Quy hoạch tổng thể hệ thống bảo tàng Việt Nam đến năm 2020 tiếp tục được triển khai

theo đúng định hướng, với điểm nhấn là sự kiện Bảo tàng Hà Nội được khánh thành đúng vào dịp kỷ niệm Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội. Đây là một bảo tàng hiện đại, độc đáo về kiến trúc, phong phú về nội dung - một công trình văn hóa tiêu biểu của Thủ đô và đất nước.

- Hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trên toàn quốc cũng đạt được thành tựu rất đáng ghi nhận: Các cơ quan hữu quan (Viện Văn hóa Nghệ thuật Việt Nam và Viện Âm nhạc) và các địa phương (Hà Nội, Phú Thọ và các tỉnh thành khu vực đồng bằng Nam Bộ) đã chủ động và tích cực phối hợp hoàn thiện các hồ sơ "Tín ngưỡng thờ Hùng Vương" và "Nghệ thuật Đờn ca tài tử" trình UNESCO đưa vào Danh sách di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại trong năm 2011 - 2012. Nhiều di sản văn hóa phi vật thể đã và đang tiếp tục được sưu tầm nghiên cứu, phục hồi, tổ chức trình diễn, trực tiếp góp phần xây dựng và nâng cao đời sống văn hóa của cộng đồng.

Trong năm 2010, Hội Gióng ở đền Phù Đổng và đền Sóc đã được UNESCO ghi danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại, Bia đá các khoa thi tiến sĩ triều Lê - Mạc (1442 - 1779) tại Văn Miếu (Hà Nội) được đưa vào Danh mục Di sản tư liệu thuộc chương trình Ký ức thế giới (Memory of the world) của UNESCO.

2- *Hiệu lực quản lý nhà nước về di sản văn hóa trên phạm vi toàn quốc được tăng cường thông qua những hoạt động cụ thể:*

- Tiếp tục đẩy mạnh tuyên truyền, phổ biến nội dung Luật di sản văn hóa và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật di sản văn hóa. Cục Di sản văn hóa đã phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh, thành phố (Bắc Ninh, Hà Nội, Hải Phòng, Hải Dương, Thái Bình, Thái Nguyên, thành phố Hồ Chí Minh, Đồng Nai, Tiền Giang)... tổ chức các cuộc tập huấn về Luật di sản văn hóa, Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật di sản văn hóa cho các đối tượng là cán bộ chuyên môn của các đơn vị trực thuộc Sở; cán bộ Phòng Văn hóa quận, huyện, thị xã; cán bộ văn hóa xã, phường, thị trấn và các cá nhân trực tiếp

tham gia công tác quản lý các di tích ở cơ sở.

- Một số đề án xây dựng văn bản quy phạm pháp luật quy định chi tiết thi hành Luật, có chất lượng và đáp ứng được yêu cầu của thực tiễn đã được nghiên cứu, xây dựng và hoàn thành đúng tiến độ. Soạn thảo và được Thủ tướng Chính phủ ký ban hành Nghị định số 98/2010/NĐ-CP ngày 21/9/2010 quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật di sản văn hóa và Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật di sản văn hóa; trình Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Thông tư số 04/2010/TT-BVHTTDL ngày 30/6/2010 quy định việc kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể và lập hồ sơ khoa học di sản văn hoá phi vật thể để đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, Thông tư số 13/2010/TT-BVHTTDL ngày 30/12/2010 quy định trình tự, thủ tục đề nghị công nhận bảo vật quốc gia, Thông tư số 18/2010/TT-BVHTTDL ngày 31/12/2010 quy định về tổ chức và hoạt động của bảo tàng; Soạn thảo Dự thảo Nghị định của Chính phủ quy định thẩm quyền, trình tự, thủ tục lập, phê duyệt quy hoạch, dự án bảo quản tu bổ, phục hồi di tích (hiện đã trình Chính phủ).

Bên cạnh đó, Cục Di sản văn hóa đã hoàn thành tốt nhiệm vụ tham mưu cho Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện có hiệu quả chức năng quản lý nhà nước về lĩnh vực di sản văn hóa: Soạn thảo Đề án của Chính phủ và tham gia tổ chức thành công Lễ kỷ niệm 120 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh; Soạn thảo trình Bộ trưởng ban hành Chỉ thị số 16/CT-BVHTTDL ngày 03 tháng 02 năm 2010 về tăng cường công tác chỉ đạo, quản lý hoạt động văn hóa tại di tích; Đề xuất phương hướng, lộ trình, biện pháp giải quyết đề nghị của Hội đồng họ Lê Việt Nam về việc xin hoàn táng thi hài vua Lê Dụ Tông. Trên cơ sở đó, trực tiếp chỉ đạo và phối hợp với các cơ quan trung ương, tỉnh Thanh Hóa và Hội đồng họ Lê ở Việt Nam tham gia tổ chức trang trọng, an toàn lễ hoàn táng thi hài vua Lê Dụ Tông tại Thanh Hóa theo đúng nghi thức; Tham mưu Lãnh đạo Bộ chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh, thành phố trực thuộc trung

ương về việc tiếp tục triển khai phong trào thi đua "Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực" năm 2010 và sơ kết 2 năm triển khai phong trào.

- Công tác thanh tra, kiểm tra hoạt động bảo vệ và phát huy di sản văn hóa tiếp tục được đẩy mạnh, nhằm kịp thời nắm bắt tình hình thực tế tại các địa phương, để phối hợp đề xuất phương án xử lý hiệu quả nhất.

3- *Xã hội hóa hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa có bước chuyển biến rõ rệt, tiêu biểu là:*

Hội Di sản văn hóa Việt Nam được kiện toàn với gần 100 Liên chi Hội, Chi hội hội cơ sở và hơn 3.200 hội viên ở khắp các địa phương trong cả nước.

Đã có 9 bảo tàng ngoài công lập được cấp phép và đi vào hoạt động. Nhìn chung, các bảo tàng này tuy mới ra đời, nhưng đã có tác dụng tích cực trong việc giới thiệu, quảng bá di sản văn hóa Việt Nam với nhân dân trong nước và du khách quốc tế. Hội Cổ vật được thành lập ở nhiều địa phương (Hà Nội, Nam Định, Thanh Hóa...); nhiều tổ chức, cá nhân thuộc các Hội đã tự nguyện hiến tặng nhiều cổ vật có giá trị cho các bảo tàng. Hoạt động bảo tồn di tích đã huy động được nhiều nguồn lực xã hội, đóng góp vào việc bảo quản, tu bổ và phục hồi di tích.

4- *Việc triển khai thực hiện phong trào thi đua xây dựng trường học thân thiện học sinh tích cực ngày càng thiết thực và có chiều sâu, ảnh hưởng tích cực đến ý thức bảo vệ di sản văn hóa của thế hệ trẻ:* Đến nay, 100% Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh, thành phố đã ký kết kế hoạch hoạt động với các Sở, Ngành tại địa phương và tổ chức triển khai các hoạt động thực hiện *Kế hoạch số 837/KH-BVHTTDL ngày 17/3/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch*. Các đơn vị trong ngành đã hoàn thành bàn giao danh sách di tích lịch sử - văn hóa (quốc gia và cấp tỉnh) cho ngành Giáo dục để hỗ trợ, chăm sóc và phát huy giá trị di sản văn hóa. Tính đến ngày 30/6/2010, đã có 7.049 di tích (bao gồm 2.202 di tích quốc gia và 4.847 di tích cấp tỉnh) được giới thiệu cho ngành Giáo dục để hỗ trợ chăm sóc, phát huy.

- Ngày Di sản văn hóa Việt Nam - Ngày về nguồn lần thứ 6 (23/11/2010) với chủ đề "Dấu ấn Thăng Long - Hà Nội và Tuổi trẻ với di sản văn hóa Việt Nam" đã được tổ chức trọng thể với sự phối hợp chặt chẽ cùng ngành Giáo dục và các ngành, đoàn thể từ trung ương đến địa phương.

5- *Hoạt động hợp tác quốc tế về bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá, tuyên truyền giới thiệu về di sản văn hóa được mở rộng trên nhiều phương diện:* trao đổi đoàn, hợp tác nghiên cứu, tham gia các hội nghị, hội thảo quốc tế theo hướng thiết thực, hiệu quả, nhất là trong các quan hệ với các tổ chức quốc tế như UNESCO, ICOM, ICCROM.

- Cục Di sản văn hóa đã phối hợp với các bảo tàng và các cơ quan hữu quan tổ chức thành công các cuộc trưng bày, triển lãm ở nước ngoài được dư luận quốc tế đánh giá cao như: Triển lãm "Nghệ thuật cổ Việt Nam - từ châu thổ ra biển lớn" tại Hoa Kỳ; triển lãm "Nghề thủ công truyền thống và Văn hóa Việt Nam" và trưng bày "Báu vật Triều Nguyễn ở Việt Nam" tại Hàn Quốc; triển lãm "Di sản văn hóa Việt Nam" trong Tuần văn hóa Việt Nam tại Pháp.

- Đẩy mạnh các hoạt động hợp tác song phương với các cơ quan, tổ chức quốc tế, như với Tổng cục Di sản văn hóa Hàn Quốc về việc thực hiện các dự án bảo tồn di sản văn hóa vật thể và phi vật thể tại Việt Nam theo chương trình hợp tác đã ký kết giữa 2 nước; với Trung tâm nghiên cứu và phát triển văn hóa, Bộ Văn hóa và Du lịch Indonesia trong chương trình hợp tác về bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể; Cộng đồng Bỉ nói tiếng Pháp vùng Wallonie - Bruxelles về dự án Bảo tàng Ảnh...

- Tham dự hoạt động quốc tế, như: Hội nghị Bộ trưởng Văn hóa ASEAN tại Philippines; Hội nghị Bộ trưởng Văn hóa 4 nước Myanmar, Lào, Campuchia và Việt Nam tại Myanmar; Hội nghị Bộ trưởng Văn hóa ASEM 2010 tại Ba Lan; cuộc họp của Đại hội đồng Công ước UNESCO năm 2003 về bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể tại Pháp; phiên họp của Tiểu ban Văn hóa ASEAN tại Indonesia; phiên họp toàn

thể lần thứ 22 Đại hội đồng ICOM tại Trung Quốc; kỳ họp lần thứ 34 của Ủy ban Di sản Thế giới tổ chức tại Braxin; kỳ họp lần thứ 5 Ủy ban Liên chính phủ Công ước 2003 tại Nairobi, Kenya; Hội thảo ASEAN+3 lần thứ 5 về Hợp tác phát triển nguồn nhân lực văn hóa tại Trung Quốc...

6- Đào tạo cán bộ ngành Di sản văn hóa:

- Tổ chức tập huấn về *Thông tư số 04/2010/TT-BVHTTDL* ngày 30 tháng 6 năm 2010 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định việc kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể và lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể để đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia tại thành phố Hội An (Quảng Nam), thành phố Hồ Chí Minh và thành phố Hải Dương (Hải Dương).

- Tổ chức Tập huấn nhằm nâng cao nhận thức, năng lực sâu tằm và phương pháp tư liệu hóa tài liệu, hiện vật cho các cán bộ nghiệp vụ của các bảo tàng thuộc khu vực miền Trung - Tây Nguyên tại Đà Lạt (Lâm Đồng).

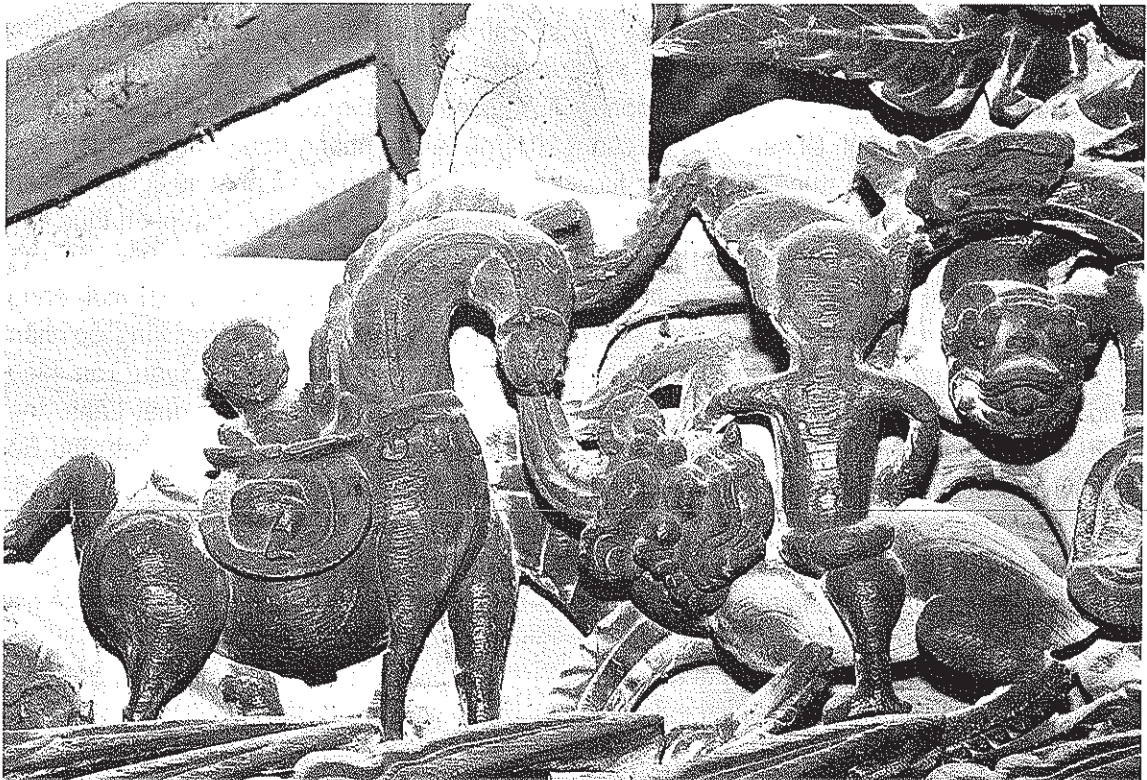
- Tiếp tục tổ chức chương trình tham quan nghiên cứu học tập kinh nghiệm quản lý di sản

văn hóa và bảo tàng tại Trung Quốc dành cho Giám đốc một số bảo tàng và ban quản lý di tích trong ngành.

- Tổ chức tập huấn ngành Di sản văn hóa năm 2010 tại Hà Nội dành cho giám đốc các bảo tàng và ban quản lý di tích, trưởng phòng di sản văn hóa của các Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trong toàn quốc với chủ đề "Bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trong giai đoạn hiện nay".

- Phối hợp với Viện Bảo tồn di tích mở 2 lớp đào tạo, bồi dưỡng nghiệp vụ tu bổ di tích, mỗi lớp gồm 50 học viên, tổ chức trong 4 tuần, với 180 tiết học. Đối tượng tham dự là các cán bộ kỹ thuật đã qua đào tạo tại các trường đại học, bao gồm kiến trúc sư, kỹ sư xây dựng có ít nhất 3 năm kinh nghiệm hoạt động trong lĩnh vực bảo tồn di tích, là những người đang tham gia lập dự án, thiết kế, thi công, quản lý dự án bảo tồn di tích.

- Phối hợp với Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Quảng Ninh tham gia phổ biến nghiệp vụ cho lớp tập huấn về kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể của tỉnh Quảng Ninh.



Hoạt cảnh chạm khắc tại đình Bằng Môn, Thanh Hóa - Ảnh: C.T.V

- Phối hợp với Viện Âm nhạc tổ chức tập huấn hướng dẫn về kiểm kê nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ cho 21 tỉnh phía Nam tại thành phố Hồ Chí Minh.

7- Về cải cách thủ tục hành chính:

Đã hoàn thành báo cáo kết quả tính chi phí thủ tục hành chính và hoàn thiện phương án đơn giản hóa thủ tục hành chính theo yêu cầu của Tổ công tác thực hiện Đề án 30 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

8- Về giải quyết khiếu nại của các tổ chức, cá nhân:

Trong năm qua, hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa đã thu hút được sự quan tâm đặc biệt của toàn xã hội, những điểm nóng về tổ chức lễ hội, tu bổ di tích, xâm phạm di tích, buôn bán cổ vật trái phép... đã được các Đại biểu Quốc hội, cử tri, tổ chức, cá nhân và các phương tiện truyền thông đại chúng phản ánh kịp thời. Trước những thông tin phản ánh của dư luận xã hội, toàn ngành đã tập trung, phối hợp thanh tra, giải quyết các vấn đề liên quan một cách thỏa đáng, theo đúng trình tự và quy định của pháp luật, đồng thời tiếp thu những ý kiến đóng góp tích cực của dư luận xã hội; được dư luận xã hội đồng tình ủng hộ.

Để phát huy tốt những thành tích đã đạt được, hướng đến những mục tiêu hoạt động trong năm tới, toàn ngành Di sản văn hóa cần đồng sức, đồng lòng tập trung mọi nguồn lực để hướng đến những mục tiêu sau:

1. Hoàn thành xây dựng các văn bản quy phạm pháp luật theo chương trình, kế hoạch năm 2011.

2. Tiếp tục triển khai thực hiện Quy hoạch tổng thể hệ thống bảo tàng Việt Nam đến năm 2020 và Quy hoạch tổng thể bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa và danh lam thắng cảnh đến năm 2020.

3. Tiến hành kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể, kiểm kê di tích, xây dựng quy hoạch khảo cổ.

4. Tổ chức Hội thảo về bảo tồn di sản văn hóa vật thể và di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO ghi danh.

5. Tổ chức thẩm định Hồ sơ di sản văn hóa phi vật thể đưa vào Danh mục di sản văn hóa

phi vật thể quốc gia.

6. Triển khai phong tặng danh hiệu Nghệ nhân nhân dân, Nghệ nhân ưu tú đợt I.

7. Tổ chức xây dựng Báo cáo quốc gia về hoạt động bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO ghi danh và Danh mục kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể sau 6 năm tham gia Công ước 2003 theo quy định của UNESCO.

8. Tổ chức Hội thảo đánh giá 5 năm Công ước 2003 có hiệu lực.

9. Tổng kết 10 năm thực hiện Luật di sản văn hóa.

10. Tổ chức lập hồ sơ di tích quốc gia đặc biệt và hồ sơ bảo vật quốc gia.

11. Tiếp tục đẩy mạnh thực hiện phong trào thi đua "Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực" năm 2010 và chuẩn bị sơ kết 03 năm triển khai phong trào.

12. Tiếp tục thực hiện các dự án, chương trình về bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa và triển khai kế hoạch hợp tác quốc tế đã được ký kết.

Với bề dày truyền thống cùng sự quyết tâm phấn đấu hết mình vì công việc của toàn thể cán bộ, công chức, viên chức trong ngành và sự chỉ đạo sát sao của Lãnh đạo Đảng, Nhà nước và Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, việc thực hiện tốt kế hoạch công tác năm 2011 sẽ tạo ra những đóng góp có chiều sâu cho sự nghiệp bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc, đồng thời góp phần thúc đẩy sự phát triển về kinh tế - chính trị, văn hóa - xã hội của đất nước trong thời kỳ đổi mới, nâng cao đời sống về mọi mặt cho mọi tầng lớp nhân dân... Nhân dịp năm mới - Xuân Tân Mão 2011, cho phép tôi được thay mặt Lãnh đạo Cục Di sản văn hóa kính chúc Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, toàn thể cán bộ, công chức, viên chức và người lao động đã, đang, công tác trong ngành Di sản văn hóa, các đồng chí và đồng nghiệp cùng toàn thể gia đình những lời chúc tốt đẹp nhất!

CỤC TRƯỞNG CỤC DI SẢN VĂN HÓA

NGUYỄN THẾ HÙNG